

PRAVILNIK BIJENALA MLADIH

Ovaj pravilnik, u ime Udruženja, donosi Upravni odbor ULUS-a i njime se određuju osnovni principi organizovanja projekta Bijenala mladih.

Član 1

Osnivač i organizator projekta Bijenale mladih je Udruženje likovnih umetnika Srbije (ULUS), sa adresom: Mali Kalemegdan 1, Beograd.

Manifestacija se oslanja na tradiciju jugoslovenskih bijenala mladih u Rijeci (1960-1991) i Vršcu (1994-2004), kao i na tradiciju Stalnog fonda za unapređenje stvaralaštva mladih umetnika likovnih i primenjenih umetnosti (1972-1992).

Član 2

Osnovni ciljevi manifestacije su:

- a) sagledavanje i promocija umetničke produkcije mladih;
- b) edukacija mladih kroz prateće programe i seminare;
- c) ostvarivanje saradnje i povezivanje mladih sa umetnicima, kustosima, istoričarima i teoretičarima umetnosti, asocijacijama i institucijama kulture lokalno, regionalno i globalno.

Član 3

Na manifestaciji mogu učestvovati samo mladi do 35 godina starosti iz zemlje, regiona i sveta koji ne moraju biti profesionalni umetnici niti članovi nekog Udruženja.

Član 4

Uz obavezu da obuhvata sve osnovne ciljeve (Član 2.), svaka pojedinačna manifestacija Bijenala mladih može imati različitu koncepciju/projekat i strukturu koju potvrđuje Umetnički savet.

Konkurs za predlog koncepcije/projekta manifestacije Bijenala mladih raspisuje Umetnički savet u saradnji s grupom mladih koji deluju u okviru strukturne jedinice ULUS mladih dogovara plan za tekući ciklus pripreme projekta Bijenale mladih.

Član 5

Prihvaćena koncepcija/projekat mora biti u skladu sa Statutom Udruženja i mora je odobriti, u celini trajanja manifestacije, Umetnički savet ULUS-a, kao deo godišnjeg izlagačkog programa ULUS-a u tekućoj godini.

Upravni odbor ULUS-a, ako to usvojena koncepcija Bijenala mladih predviđa, sklapa ugovore o saradnji sa pojedincima, javnim ustanovama, organizacijama civilnog društva ili privatnim organizacijama u cilju regulisanja finansiranja i organizovanja manifestacije.

Za potrebe realizacije pripreme i programa Bijenala mladih Umetnički savet ULUS-a i organizacioni tim Bijenala mladih (imenovani koordinatori) koriste tehničke i administrativne resurse Udruženja

Član 6

Manifestacija se finansira iz sredstava dobijenih na konkursima, kroz sponzorstva i donacije iz fondova u zemlji i u inostranstvu. Zahteve za finansiranje manifestacije (konkursne prijave) priprema Umetnički savet u saradnji sa organizacionim timom mladih i partnerskim organizacijama.

Član 7

Umetnički savet je u obavezi da ovu programsku jedinicu koja podrazumeva rad mladih umetnika razvija sa mladima. Takođe, Umetnički savet prati i koordinira rad Bijenala od faze priprema do završetka manifestacije.

Član 8

Umetnički savet je dužan da za potrebe arhive Udruženja prikuplja dokumentaciju koja obuhvata sve faze projekta Bijenala mladih od priprema do njegovog završnog dela. Vlasnik arhivske dokumentacije je ULUS, tj. Umetnički savet i ULUS Mladih, inicijativa koju je Upravni odbor Udruženja prepoznao kao važno mesto inkluzije najmađe generacije umetnika (novih članova) u Udruženje.

Dana: 17.12.2020 u Beogradu

Potpredsednica Upravnog Odbora

Vahida Ramujkić
